

**Методические рекомендации для учителей по реализации ФГОС
(предметной области «Русский язык и литература»,
предмет «Русский язык»)**

*Язык народа — лучший, никогда не увядающий
и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни*
К. Д. Ушинский

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утверждённом приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 года, определены, во-первых, общие положения, включающие задачи и принципы обновленного ФГОС, критерии оценивания деятельности образовательной организации, реализующей программу основного общего образования, в части содержания образования и предметных и метапредметных результатов обучающихся; во-вторых, требования к структуре, условиям реализации и результатам освоения программы основного общего образования.

Принципы обновленного ФГОС основываются на следующих подходах:

1. Личностно – ориентированном;
2. Системно – деятельностном;
3. Метапредметном;
4. Здоровьесберегающем,
5. Компетентностном.

Достижения обучающихся включают совокупность познавательных, коммуникативных, регулятивных универсальных учебных действий и уровень овладения междисциплинарными понятиями (то есть метапредметными результатами). Основанием соответствия в части содержания образования деятельности Организации, реализующей программу основного общего образования, требованиям ФГОС являются результаты **итоговой государственной аттестации**.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования определены статус предмета «Русский язык (учебный

предмет «Русский язык» предметной области «Русский язык и литература» входит в перечень обязательных для изучения) и предметные результаты обучения русскому языку (Раздел IV «Требования к результатам освоения программы основного общего образования», пункт 45. 1.1.). Содержание предметных результатов по учебному предмету «Русский язык» ориентирует учителя на выбор **технологий и методов** для разработки моделей и конструкторов урока русского языка.

На основании обновленного ФГОС предметные результаты по русскому языку должны обеспечивать следующее (далее в тексте выборочно из ФГОС с учетом вариативности программы по предмету «Русский язык» для 5 класса):

1. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирование, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации); создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной, научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог – повествование; выступление с научным сообщением; участие в диалоге разных видов; овладение различными видами аудирования (выборочным, детальным, ознакомительным) текстов разных функциональных стилей; овладение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым); понимание прослушанных или прочитанных текстов разных стилей речи и смысловых типов: определение темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста; осуществление выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом; анализ и оценивание собственных и чужих письменных и устных речевых высказываний с точки зрения решения коммуникативной задачи, ситуации условий общения, выразительного словоупотребления, соблюдения

норм современного русского литературного языка; понимание и объяснение основных причин коммуникативных успехов и неудач; корректировка речи;

2. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных творческих способностей личности в процессе образования и самообразования, важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека: осознание богатства, выразительности русского языка, понимание его роли в жизни человека, общества и государства, в современном мире, различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка;

3. Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики: вычленение звуков речи и характеристика их фонетических признаков; распознавание звуков речи по заданным характеристикам; определение звукового состава слова; вычленение морфем в словах; распознавание разных видов морфем; определение основных способов словообразования; построение словообразовательной цепочки, определение производной и производящей основ; определение лексического значения слова разными способами (использование толкового словаря, словарей синонимов, антонимов; установление значения слова по контексту); распознавание однозначных и многозначных слов, разных типов лексических единиц; распознавание по значению и основным грамматическим признакам имен существительных, имен прилагательных, глаголов, определение морфологических средств выражения подлежащего, сказуемого, второстепенных членов предложения.

4. Формирование умений проведения различных видов анализа - фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического анализа слова; проведение орфографического анализа слова, предложения, текста или его фрагмента; проведение пунктуационного анализа предложения, текста или его фрагмента; проведение синтаксического

анализа словосочетания, предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении; проведение анализа текста с точки зрения его соответствия основным признакам (наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); проведение смыслового анализа текста; проведение анализа текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев; проведение анализа способов и средств связи предложений в тексте или текстовом фрагменте; проведение анализа текста или текстового фрагмента с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; проведение анализа текста с точки зрения употребления в нем языковых средств выразительности (фонетических, лексических, морфологических, синтаксических);

5. Обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения: осознанное расширение своей речевой практики; использование словарей разных типов для осуществления эффективного и оперативного поиска нужной лингвистической информации при построении устного и письменного речевого высказывания;

6. Овладение основными нормами современного русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; соблюдение их в речевой практике.

Таким образом, обновленный ФГОС нацелен на реализацию **онтологической модели** школьного образования, где гражданские, патриотические, духовно-нравственные, физические, трудовые, экологические, ценности и ценность научного познания формируются через предметные компетенции, метапредметность, самостоятельность и единство учебной и воспитательной деятельности. Особо важными становятся умения,

обеспечивающие овладение речемыслительными способностями метапредметного уровня: **функциональной грамотностью, функциональным чтением**, а значит, системообразующей доминантой курса «Русский язык» является **речевая деятельность** обучающихся. Именно поэтому каждый урок русского языка должен быть **уроком развития речи, речемыслительных способностей**, языковое образование должно быть **текстоцентрично**: в соответствии с требованиями ФГОС ученик осуществляет поиск, выбор, анализ систематизацию и презентацию информации, учитель организует деятельность ученика в инновационной образовательной среде, формирует и развивает следующие компетенции:

1. Лингвистическую, предполагающую «осмысление речевого опыта», «знаний основ науки о русском языке, усвоение понятийной базы курса».

2. Языковую, нацеленную на владение системой языка, знание грамматических, лексических, стилистических, правописных и других норм устной и письменной речи.

3. Коммуникативную, ориентированную на развитие способностей использовать язык в качестве средства коммуникации, что подразумевает «овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения».

4. Культуроведческую, направленную на «осознание языка как формы выражений национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения».

В соответствии с обновленным ФГОС в современном уроке русского языка должны быть следующие составляющие (актуальность и выбор каждой определяется учителем в процессе реальных образовательных условий с учетом целей, учебных задач, темы урока и тематического блока):

1. Этап вработывания: эмоционально - психологическая «настройка» урока.

2. Орфоэпическая разминка.
3. Актуализация приобретенных знаний, умений и навыков,
4. Проблемная ситуация, определяющая цели и задачи конкретного урока, помогающая принять и осознать цели и задачи урока обучающимися,
5. Учебный диалог.
6. Исследование нового материала.
7. Анализ текста, словосочетания, предложения, слова как лексической и грамматической единицы.
8. Физкультурная пауза.
9. Коммуникативная практика: формирование устного и письменного монологического высказывания.
10. Фронтальное, дифференцированное, индивидуализированное закрепление приобретенных знаний.
11. Контроль качества усвоения приобретенных знаний, умений и навыков.
12. Инструктаж вариативного домашнего задания.
13. Рефлексия и самооценка.
14. Выявление учебных задач по коррекции знаний, умений и навыков.

В процессе достижения предметных результатов по русскому языку в разных формах организации обучения (индивидуальной, индивидуализированной, групповой, коллективной) целесообразно реализовывать следующие педагогические **технологии** (технология рассматривается как система алгоритмизированных действий, операций, условий, обеспечивающих получение запланированных результатов):

1. Технологию проблемного обучения и развития критического мышления, предполагающих самостоятельный поиск информации со стороны обучающихся, решение проблемных ситуаций через сопоставление и проверку выдвигаемых гипотез, поиск вариантов и обнаружение оптимального, может быть, нестандартного варианта ответа на проблемный вопрос. Технологии проблемного обучения и развития критического

мышления стимулируют интеллектуальную активность обучающихся, мотивируют их к изучению предмета «Русский язык», развивают поисковые умения и навыки, творческое мышление.

2. Информационно - коммуникационную, обеспечивающую функционирование электронной информационно-образовательной среды и развитие навыков использования в процессе обучения современного информационного медиапространства.

3. Проектную, нацеленную через самостоятельный поиск, анализ, синтез информации на создание конечного продукта – результата деятельности. Любой проект предполагает включение его участников в целенаправленную работу, воплощаемую в конечном результате, развивает Я-концепцию и рефлексивную деятельность, учит функционировать в коллективе как части социума. Проект состоит из ряда этапов, прохождение которых обеспечивает успешность первого. К таким этапам относят: выявление круга вопросов, позволяющих определить тему проекта, организация работы по поиску материала, анализ и синтез материала, подготовка мультимедийных презентаций, публичное представление проекта, оценка по заранее определенным критериям продукта проекта.

4. Здоровьесберегающие технологии, дополняющие все иные технологии обучения и воспитания и ориентированные на сохранение и профилактику здоровья обучающихся, формирование культуры здоровья. Проведение гимнастики во время урока, включающей упражнения для глаз и различных групп мышц, есть необходимое условие повышения качества образовательной услуги.

5. Игровую технологию, которая позволяет организовать учебную деятельность в условных ситуациях и направить ее на освоение социального опыта, учебная игра - это способ воспроизведения действий и социальных отношений в особой условной форме. В рамках современной парадигмы обучения образование игровая технология рассматривается как активный процесс, ведущий не столько к накоплению знаний, умений и навыков

(предметный результат образования), но и к формированию способов действий, надпредметных компетентностей, развитию гибкости и мобильности личности.

6. Технологию уровневой дифференциации, ориентированную на вариативный подход к отдельным обучающимся или группам обучающихся с учетом уровня учебной успешности, состояния здоровья, мотивации к изучению предмета, типа мышления, уровня работоспособности, профориентационной направленности. Технология уровневой дифференциации реализуется в тренировочных заданиях, вариативном домашнем задании, творческих, исследовательских индивидуальных и групповых проектах, индивидуальных образовательных маршрутных листах обучающихся.

7. Технологию проблемно-диалогического обучения, обеспечивающую приобретение и закрепление знаний через учебный диалог, побуждающий или подводящий к проблеме, теме, к пониманию сути определенного языкового явления. Технология проблемно-диалогического обучения, с точки зрения языкового оформления, реализуется в диалогизированной речи.

8. Поликодовые технологии, сочетающие разные направления и приемы коммуникации текст-читатель: лингвистический анализ текста как части медиакультурного пространства может быть рассмотрен на уроках русского языка с точки зрения коммуникация текст – читатель, текст – зритель, текст – слушатель, текст – художник. Текст может вступать в диалог, во-первых, с другим текстом, и тогда речь идет об интертекстуальности — соотношении одного текста с другим, диалогическом взаимодействии текстов, во-вторых, с музыкальным, или живописным, или театральным произведением, тематически связанным с исходным текстом. Поликодовые технологии позволяют сделать диалог читателя с текстом сотворчеством, последнее развивает читательские компетенции и «выстраивает» отношения «текст – читатель» как «читатель-исследователь», «читатель – художник», «читатель –

сценарист», «читатель-аналитик», «читатель-музыкант» и, наконец, «читатель-автор» - автор нового оригинального текста.

Определенные, оптимально выбранные для достижения предметных результатов по русскому языку в 5 классе технологии и методы реализуются в процессе изучения всех разделов языкознания. Так, при изучении такого раздела, как «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» важно развивать **фонематический слух** обучающихся (именно он во многом определяет овладение орфоэпической и орфографической нормами русского языка) и для этого на уроках предлагать следующие задания:

1. Артикуляционную и пальчиковую гимнастику (произнести определенное слово, словосочетание с заданной интонацией: любя, растянуто, с обидой, торжественно, задумчиво, нежно, тихо, громко; утвердительно, восторженно, радостно, грустно, напевая и т. д.);

2. Фонематические диктанты (графическая запись, буквенная запись слов, где есть определенные, заданные заранее буквы, связанные с изучаемой орфограммой);

3. Орфоэпические самодиктанты (необходимо поставить ударения в предлагаемом перечне слов);

4. Чтение вслух определённых слов, словосочетаний, отрывков из текстов, текстов в целом (методика «Открытый микрофон»);

5. «Эхо, или отраженная речь» - выполнение задания предполагает точное повторение услышанной интонации произнесенного учителем предложения. Предложения должны быть восклицательными, вопросительными, побудительными.

6. Прослушивание музыкальных произведений и нахождение в процессе прослушивания определенных языковых явлений (например, слов с исследуемыми на уроке орфограммами).

При изучении разделов «Лексика. Культура речи», «Морфология. Орфография. Культура речи» посредством игровой технологии важно обогащать словарный запас обучающихся 5 класса, формировать

представления о полисемии слов, о видах толковых словарей, о многообразии русской фразеологии, о грамматических признаках слова как части речи. Для этого целесообразно использовать на уроках следующие игры-упражнения:

1. «Завалинка» - ведущий зачитывает определение из любого типа толкового словаря (например, из «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля), задача игроков - по определению назвать лексему, или ведущий называет неизвестное слово из словаря В. И. Даля, обучающиеся пишут значение этого слова так, как они его понимают. Записи игроков и единственный верный вариант перемешиваются и озвучиваются ведущим, задача – найти верный вариант лексического значения.

2. «Ассоциации» - ведущий называет три ассоциаций слова определенной части речи, задача игроков – назвать задуманное слова, в названии ассоциаций не должно быть однокоренных слов к исходному. Например, приятный, теплый, осенний - *дождь*.

3. Игра с паронимами «Найди пару» - обучающиеся знакомятся со словарем паронимов и затем получают задание нарисовать к одному из слов паронимической пары иллюстрацию, участники должны определить второе слово из пары паронимов.

4. «Путаница» - обучающимся предлагают слова, из которых нужно верно составить фразеологизмы (например, *«переть точить колокола человек козел дым белугой лясы тертый казанская калач непутевый верста ижицу дыбом лить реветь коромыслом выводить в переплет сирота чистую на рожон за нос прописать волосы на воду коломенская водить попасть отпущения»*, ответ: переть на рожон, лить колокола, козел отпущения, дым коромыслом, реветь белугой, тертый калач, непутевый человек, прописать ижицу, попасть в переплет, сирота казанская, волосы дыбом, водить за нос, точить лясы, коломенская верста, выводить на чистую воду).

5. «Иллюстратор» - аудитория обучающихся делится на команды, каждая из которых создает иллюстрацию к определенному правилу: или

«Портрет словаря», или «Монолог словаря», или «Портрет части речи», или «Портрет эпитета (метафоры)», далее каждая команда должна определить, что изобразили соперники по игре.

При изучении разделов «Язык и общение», «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» с целью формирования у обучающихся представления о тексте как единстве грамматических и смысловых единиц языка, умения редактировать устное и письменное монологическое высказывание учитель может осуществить групповой исследовательский и творческий проект «Коллективное сочинение». Моделируя занятие, учитель формирует в аудитории обучающихся четыре группы (количество групп определяется композиционно схемой создаваемого письменного монологического высказывания или количеством абзацев в прогнозируемом тесте. С учетом содержания изучаемого материала, предмета исследования, логико-композиционной обучающей задачи избирается тема для создания письменного монологического высказывания (например, сочинение - описание по картине, сочинение - повествование о каком-либо событии, сочинение-рассуждение на заданную тему). Каждая группа получает задание – написать одну из составляющих текста, при этом нужно сохранить логику развития темы. Выполнению такого задания предшествует повторение типов и функций вступления и заключения, композиции рассуждения, описания, повествования как смысловых типов речи, приемов риторизации речи, типологии речевых ошибок и путей их устранения, условий выделения абзацев, способов редактирования текста,. В начале урока оговариваются критерии проверки монологических высказываний: первые разрабатываются исходя из обучающей и развивающей целей, письменно фиксируются. После того как части текста написаны, группы презентуют свои проекты. В каждой группе выбирается редактор, задача которого - находить в процессе прослушивания речевые, стилистические, логические ошибки. Обучающиеся могут оценивать по заданным критериям как работу других групп, так и своей. Оценка собственной деятельности формирует способность к рефлексии, что

необходимо человеку для полноценной жизни в социуме, для результативного сотрудничества в коллективе. Кроме этого, данная работа наглядно демонстрирует обучающимся: самый простой путь редактирования своего текста – озвучить его, так как невиденная речевая ошибка может быть услышана. После выступления рецензентов обучающиеся получают задание отредактировать текст с учетом полученных рекомендаций как со стороны педагога, так и со стороны участников проекта. Именно редакторская работа над письменным и произносимым тестом развивает речевую зоркость, умение слушать и слышать, обобщать полученные знания, отражать личностную оценку. Так наряду с проектной технологией, в рамках одного занятия реализуется и технология диалогового взаимодействия, позволяющая корректировать межличностные отношения в коллективе, а значит, помимо собственно образовательного, оказывать психолого-педагогическое и воспитательное воздействие.

Итак, обновленный ФГОС устанавливает текстоцентричность языкового образования, особую значимость активной речевой деятельности обучающихся, что определяет следующие методические рекомендации для учителей по реализации ФГОС на ступени 5 класса в рамках предмета «Русский язык»:

1. Развивать умение слушать, слышать, воспринимать и понимать звучащую речь;
2. Формировать умение читать текст с учетом обоснованной грамматикой исходного текста интонацией;
3. Развивать умение сжимать исходный текст, сохраняя наиболее важную информацию и количество микротем;
4. Включать в учебно-тренировочный комплекс задания на анализ исходного текста:
 - определение смысловых центров текста,
 - выявление темы, идеи, проблемы текста,

- определение условий выделения абзацев, типов связей между предложениями, смысловых типов речи и их обоснованного выбора с учётом определенного содержания;

5. Формировать представление о тестах разных стилей и смысловых типов речи как единстве формы и содержания;

6. Формировать и развивать умение строить собственное высказывание (сначала устное, затем письменное) в соответствии с заданным типом речи;

7. Выполнять задания на выявление в пространстве текста различных языковых явлений (лексических, грамматических) и определение их роли в понимании содержания исследуемого монологического высказывания;

8. Использовать на занятиях толковые словари для определения лексического значения слов, предлагать задания на формирование рядов синонимом, структурирование словообразовательного гнезда многозначных слов;

9. Предлагать задания на исследование корней разных типов и типизацию омонимичных корней, формировать представление о типологии приставок и об условиях выбора гласных и согласных в приставках разных типов;

10. Развивать у обучающихся представление о синтаксической норме русского языка, о типологии предложений, учить поэтапно анализировать предложения с разными видами связи, основываясь на знаниях лексических и морфологических признаков слов.